



FELTRERO



Foto: Agencia EFE

EXPERIENCIA Y CALIDAD

"Muchas veces los clientes me dicen que nuestro mayor valor es que buscamos, en cada detalle, realizar el trabajo de la mejor manera posible, y con un equipo humano entusiasta y profesional. La verdad es que me siento orgulloso de ello. Hacer las cosas bien es una demostración de cariño por el trabajo y por las personas que confían en nosotros"

Juan Luis Feltre, Presidente.





UN GRAN EQUIPO

Todas las personas de nuestro equipo reciben programas de formación continua en sus puestos de responsabilidad. Conductores, manipuladores, coordinadores, supervisores, carpinteros, todos ellos trabajan al más alto nivel. Eso hace que nuestra plantilla sea muy estable y que la experiencia y el conocimiento permanezcan en **FELTRERO**. Todos trabajando juntos con un mismo objetivo: trabajo bien hecho y satisfacción del cliente.





SERVICIOS INTERNACIONALES

Control de los transportes y envíos de origen a destino a través de una extensa y cualificada red de agentes internacionales y de personal propio. Servicios aeroportuarios, supervisiones, asistencias a correos y trámites aduaneros. Su obra de arte controlada en todo momento.





FLOTA DE CAMIONES

Moderna flota de camiones propios de distintas capacidades y tamaños, totalmente equipados para el transporte de obras de arte, control climático desde la cabina, suspensión neumática, plataforma elevadora, alarmas, sistema anti incendios, localización de flota por sistema GPS, dos conductores experimentados en todo momento, posibilidad de correos viajando a bordo en el camión.





EMBALAJES

Carpintería propia. Diseño especial y suministro profesional de embalajes para obras de arte siguiendo normativas internacionales y requerimientos de los museos. Cajas realizadas en base a las dimensiones y características técnicas particulares de cada obra. Cajas personalizadas, nuevas y en régimen de alquiler. Protocolos de eficiencia y sostenibilidad en la compra, uso, reciclaje de la madera y materiales de embalaje.





MEDIOS TÉCNICOS

Disponemos de herramientas y maquinarias especiales para la manipulación de obras de arte, desde las más ligeras y delicadas, hasta las pesadas y voluminosas, pasando por grandes formatos y operaciones especiales. Todas las tareas se planifican previamente buscando la mejor solución y se ejecutan por personal especializado con los medios adecuados.





ALMACÉN Y SEGURIDAD

Depósitos temporales y a largo plazo. Acceso restringido. Vigilancia, alarmas y seguridad durante las 24 hrs. Cámara equipada con control climático, detección de incendios. Espacios independientes. Área para presentaciones de obras. Zonas específicas dentro de almacén para pernocta de camiones en ruta con obras de arte en tránsito.





MANIPULACIÓN Y MONTAJE

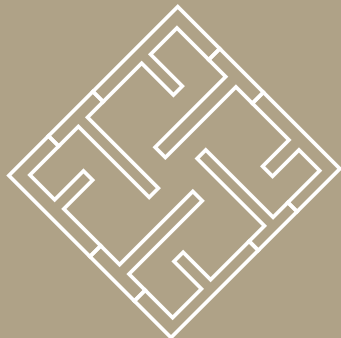
Manipulación de las obras de arte y montaje de exposiciones trabajando conjuntamente con los restauradores, registradores y conservadores. Personal especializado en distintas técnicas y formatos. Fabricación en taller o in situ de soportes para obras tridimensionales. Damos valor al detalle y a un acabado excelente en todas nuestras tareas.



PRODUCCIÓN EXPOSITIVA

Suministro de museografía. Talleres propios. Pintura, carpintería, gráfica, iluminación, vitrinas, soportes y en general todo lo relativo a la adecuación del espacio expositivo.





INSTALACIONES Y DELEGACIONES

Salamanca, Madrid, Barcelona, Zaragoza. Una amplia red logística y operativa para dar cobertura en toda España.

Contacto: info@feltrero.com



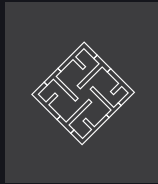
ÚLTIMOS PROYECTOS

- **“Goya. Luces y sombras”** Fundación La Caixa. Obras procedentes del Museo del Prado
- **“Tauromaquia. Colección del Museo Picasso de Barcelona”**. Museo de Tel Aviv / Acción Cultural Española
- **“Colección Rubell”**. Fundación Banco Santander
- **“El Greco”**. Catedral de Burgos
- **"James Castle"**. MNCARS
- **"Mona Hatoum"** Fundación Botín
- **"El enigma de la momia. Obras egipcias del Musée de Besançon y el Musée du Louvre"**. MARQ
- **"Atopia"** CCCB
- **“Oro sagrado. Arte Prehispánico de Colombia”**. Museo de Bellas Artes de Bilbao
- **“David Hockney”** (préstamos de Los Angeles). Fundación Museo Guggenheim Bilbao
- **“María Blanchard cubista”**. Fundación Marcelino Botín
- **“Teatro de las pasiones. Colección Pier Luigi Pizzi”**, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- **“Un.It. UNESCO ITALIA”**. Istituto Italiano de Cultura de Madrid, Istituto Italiano de Cultura de Berlín, Istituto Italiano de Cultura de Ginebra
- **“La maleta mexicana”**. International Centre for Cretaive Photographie – MNAC – Museo de Bellas Artes de Bilbao, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- **“Malaspina explora”**. Acción Cultural Española
- **“Cuatro Siglos de Historia con el Reino de España”**. Archivo Nacional de Panamá
- **“Dialogue entre Deux Collections/Dialogo entre dos colecciones”**. Musée Goya de Castres y Museo de Bellas Artes de Sevilla.
- **“El Bodegón Español en el Prado”**. Fundación Siglo , Monasterio de Nuestra Señora de Prado.
- **“De Goya a Gauguin”** El siglo XIX en la Colección del Museo del Bellas Artes de Bilbao.
- **“Arte Moderno en Portugal, en la Colección del Museu Nacional de Arte Contemporáneo”**, Museo Do Chiado
- **“El Retrato Español en el Prado”**. Sala de exposiciones de San Eloy, Fundación Caja Duero
- **“Eugene Smith”** Museo Martin Gropious-Bau de Berlín.

"A lo largo de diecisiete años hemos confiado a la empresa FELTRERO la manipulación y el transporte de nuestras piezas más delicadas con resultados óptimos. Para el museo que dirijo, FELTRERO significa confianza y calidad."

Pedro Pérez Castro
Director del Museo Art Nouveau y Art Déco.





FELTRERO

www.feltrero.com